

Alto

# La dame de haute savoie

Arrangement Cyril Seguy

Musical score for the Alto part of the song "La dame de haute savoie". The score consists of 12 staves of music, each with lyrics in French. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (4/4) and 6/8. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff, and some measures have specific markings like "3" or "4". The lyrics describe scenes of a woman in a mountain hut, her lover's return, and the arrival of Jesus Christ.

14 1 - 7 Quand je s'rāi fa-ti-gué De sou-rire à ces gens qui m'é crasent Quand je s'rāi fa-ti-gué De leur dire  
20 tou-jours les mêmes phrases Quand leurs mots vo-le-ron-t en é-clats Quand il n'yau - ra plus que des murs en  
26 fa - ce de moi J'i-rai dor - mir chez la da - me de Hau - te Sa-vovie Quand je s'rāi fa - ti-gué D'a-van-cer  
33 dans les bru - mes d'un rêve Quand je s'rāi fa - ti-gué D'un mé-tier où tu marches où tu crèves Lors - que  
39 de-main ne m'a-ppor-te-ra Que les cris in-hu-mains d'u-ne meute aux a-bois J'i-rai dor - mir chez la da - me de Hau - te Sa-vovie  
48 Qui courent ah de son cha let de bois ah du u toit  
55 ah Des-cends Juste quand elle fra-ppe les doigts Juste quand elle fra-ppe les doigts  
56 - 59 4 a Au lieu de me je-ter Sur le pre - mier Jé-sus Christ qui passe Je pren-drai ma gui-tare a-vec moi  
66 9 Et peut ê - tre mon chien S'il est en-core là J'i-rai dor-mir chez la da - me de Hau - te Sa-vovie  
72 - 80 AH AH AH dor-mir chez la da - me de Hau - te Sa-vvoie Qui courent ah AH  
92 AH AH AH dor-mir chez la da - me de Hau - te Sa-vvoie Qui courent ah  
99 de son cha let de bois ah du u toit ah Des-cends Juste  
110 quand elle fra-ppe les doigts Juste quand elle fra-ppe les doigts a 104 - 107 Au lieu de me je-ter Sur le pre-  
116 mier Jé-sus Christ qui passe Je pren-drai ma gui-tare a-vec moi Et peut ê - tre mon chien S'il est  
122 en-core là J'i-rai dor - mir chez la da - me de Hau - te Sa-vovie Chez la da - me de Hau - te Sa-vovie Chez la da -  
- me de Hau - te Sa - vvoie

Ténor

# La dame de haute savoie

Arrangement Cyril Seguy

The musical score consists of 12 staves of music for Tenor. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 9/8. The vocal line includes lyrics in French, such as "Quand je s'rurai", "fa-tigué", "De leur dire", "tou-jours les mêmes phrases", "Quand leurs mots", "vo-le-ront en é-clats", "Quand il n'y-a-", "ra plus que des murs", "en fa-ce de moi", "J'i-rai", "dor-mir", "chez la da-me de Haute Sa-vioie", "Quand je s'rurai", "fa-tigué", "D'a-van-cer", "dans les bru-mes d'un rêve", "Quand je s'rurai", "fa-tigué", "D'un mé-tier", "où tu marches où tu crèves", "Lors-que de-main", "ne m'a-ppor-te-ra", "Que les cris", "in-hu-mains", "d'u-ne meute aux a-bois", "J'i-rai", "dor-mir", "chez la da-me de Haute Sa-vioie", "Y'a les é-toiles", "qui courrent", "Dans la neige au-tour", "De son chalet de bois", "Y'a les guir-landes", "qui pen-dent du toit", "ah", "Et la nuit", "de-scend", "Sur les sa-pins blancs", "Juste", "quand elle fra-ppe les doigts", "ah", "Juste", "quand elle fra-ppe les doigts", "a", "a", "Je pren-drai", "ma gui-tare a-vec moi", "Et peut ê-tre mon chien", "S'il est", "en-core", "là", "J'i-rai", "dor-mir", "chez la da-me de Haute Sa-vioie", "9", "72 - 80", "AH", "AH", "AH", "dor-mir", "chez la da-me de Haute Sa-vioie", "Y'a les é-toiles", "qui courrent", "Dans la neige au-tour", "De son chalet de bois", "Y'a les guir-landes", "qui pen-", "101", "dant du toit", "ah", "Et la nuit", "de-scend", "Sur les sa-pins blancs", "Juste", "quand elle fra-ppe les doigts", "ah", "Juste", "quand elle fra-ppe les doigts", "a", "a", "104 - 110", "Je pren-drai", "ma gui-tare a-vec moi", "Et peut ê-", "115", "quand elle fra-ppe les doigts", "a", "a", "tre mon chien", "S'il est", "en-core", "là", "J'i-rai", "dor-mir", "chez la da-me de Haute Sa-vioie", "Chez la da-me de Haute Sa-vioie", "Chez la da-me de Haute Sa-vioie". Measure numbers 13, 19, 25, 31, 37, 43, 50, 64, 70, 87, 94, 101, 115, and 120 are indicated on the left side of the staves.

Basse

# La dame de haute savoie

Arrangement Cyril Seguy

The musical score consists of 14 staves of bassoon music. The key signature is mostly B-flat major (one flat), with some changes indicated by a sharp sign. The time signature varies between common time (indicated by '4') and 6/8 time (indicated by '6'). The bassoon part features a mix of eighth-note patterns and sustained notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the music. Measure numbers are placed at the start of each staff, and some measures also have specific labels like '12' or '9'. The lyrics describe scenes from a snowy mountain landscape, including a woman's dreams and the beauty of the Savoie region.

1 - 7      Quand je s'rāi fa-ti-gué De sou-rire à ces gens qui m'é crasent      Quand je s'rāi fa-ti-gué De leur dire

14      tou-jours les mê-mes phrases      Quand leurs mots vo-le-ront en é-clats      Quand il n'yau - ra plus que des murs en

20      fa-ce de moi J'i-rai dor - mir chez la da - me de Hau - te Sa-voie      Quand je s'rāi fa - ti-gué D'a-van-cer

26      dans les bru - mes d'un rêve      Quand je s'rāi fa - ti-gué D'un mé-tier où tu marches où tu crèves      Lors - que

33      de-main ne m'a-ppor-te-ra      Que les cris in-hu-mains d'u-ne meute aux a-bois J'i-rai dor - mir chez la da - me de Hau - te Sa-voie

39      Y'a les é-toiles qui courent Dans la neige au-tour De son chalet de bois Y'a les guir-landes qui pen-

46      dent du toit ah      Et la nuit de-scend Sur les sa-pins blancs Juste quand elle fra-ppe les doigts ah Juste

53      quand elle fra-ppe les doigts a a 56 - 67 J'i-rai dor-mir chez la da - me de Hau - te Sa-voie 72 - 80

81      AH AH AH AH dor-mir chez la da - me de Hau - te Sa-voie Y'a les é-toiles qui courent Dans la

90      neige au-tour De son chalet de bois Y'a les guir-landes qui pen - dent du toit ah Et la nuit

97      de-scend Sur les sa-pins blancs Juste quand elle fra-ppe les doigts ah Juste quand elle fra-ppe les doigts a a

104      12 104 - 115 J'i-rai dor-mir chez la da - me de Hau - te Sa-voie Chez la da - me de Hau - te Sa-voie Chez la da -

122      - me de Hau - te Sa - voie

Soprano

# La dame de haute savoie

Arrangement Cyril Seguy

The musical score consists of 12 staves of music for soprano voice. The key signature varies between G major (indicated by a 'G') and F major (indicated by a 'F'). The time signature is mostly common time (indicated by a '4'). The vocal range is indicated by a soprano clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the numbered measures on the left.

Measures 1-7: Quand je s'rāi fa-ti-gué De sou-rire à ces gens qui m'é crasent  
Measures 14-20: Quand je s'rāi fa-ti-gué De leur dire  
tou-jours les mê-mes phrases  
Measures 20-26: Quand leurs mots vo-le-ront en é-clats  
Quand il n'yau - ra plus que des murs en  
fa-ce de moi J'i-rai dor - mir chez la da - me de Hau - te Sa-voie  
Measures 26-33: Quand je s'rāi fa-ti-gué D'a-van-cer  
dans les bru - mes d'un rêve  
Measures 33-39: Quand je s'rāi fa-ti-gué Lors - que  
D'un mé-tier où tu marches où tu crèves  
de-main ne m'a-ppor-te-ra  
Que les cris in-hu-mains d'u-ne meute aux a-bois J'i-rai dor - mir chez la da - me de Hau - te Sa-voie  
Measures 39-49: Qui courrent ah de son cha let de bois ah du u toit ah  
Measures 49-56: Qui courrent ah de son cha let de bois ah du u toit ah  
Des-cends Juste quand elle fra-ppe les doigts Juste quand elle fra-ppe les doigts a  
Measures 56-62: Des-cends Juste quand elle fra-ppe les doigts a  
Quand j'au-rai tout do-nné Tout é-crit, quand j'n'au-rai plus ma place Au lieu de me je-ter Sur le pre-  
Measures 62-68: Quand j'au-rai tout do-nné Tout é-crit, quand j'n'au-rai plus ma place Au lieu de me je-ter Sur le pre-  
mier Jé-sus Christ qui passe Je pren-drai ma gui-tare a-vec moi Et peut ê - tre mon chien S'il est  
Measures 68-72: mier Jé-sus Christ qui passe Je pren-drai ma gui-tare a-vec moi Et peut ê - tre mon chien S'il est  
en-core là J'i-rai dor - mir chez la da - me de Hau - te Sa-voie 72-80 AH AH AH AH  
Measures 72-85: en-core là J'i-rai dor - mir chez la da - me de Hau - te Sa-voie 72-80 AH AH AH AH  
Qui courrent ah de son cha let de bois  
Measures 85-94: Qui courrent ah de son cha let de bois  
dor - mir chez la da - me de Hau - te Sa-voie  
Measures 94-101: dor - mir chez la da - me de Hau - te Sa-voie Qui courrent ah de son cha let de bois  
ah du u toit ah  
Measures 101-108: ah du u toit ah Des-cends Juste quand elle fra-ppe les doigts Juste  
quand elle fra-ppe les doigts a Quand j'au-rai tout do-nné Tout é-crit, quand j'n'au-rai plus ma place  
Measures 108-115: quand elle fra-ppe les doigts a Quand j'au-rai tout do-nné Tout é-crit, quand j'n'au-rai plus ma place  
ah du u toit ah Des-cends Juste quand elle fra-ppe les doigts Juste  
Measures 115-121: Ah du u toit ah Des-cends Juste quand elle fra-ppe les doigts Juste  
quand elle fra-ppe les doigts a Quand j'au-rai tout do-nné Tout é-crit, quand j'n'au-rai plus ma place  
Ah du u toit ah Des-cends Juste quand elle fra-ppe les doigts Juste  
Measures 121-128: Ah du u toit ah Des-cends Juste quand elle fra-ppe les doigts Juste  
tre mon chien S'il est en-core là J'i-rai dor - mir chez la da - me de Hau - te Sa-voie Chez la da - me de Hau - te Sa-voie  
Chez la da - me de Hau - te Sa-voie